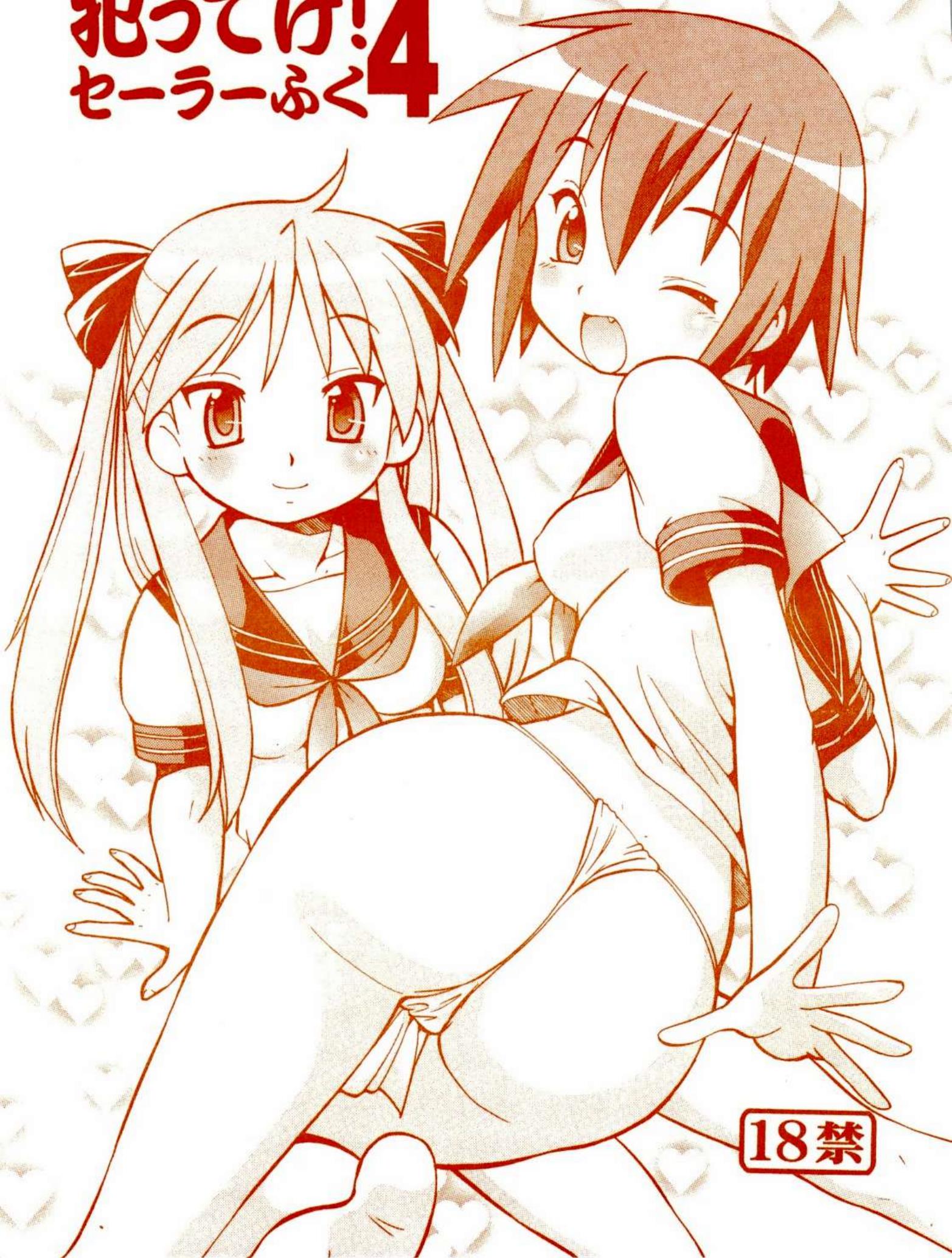


犯ってけ!4 セーラーふく



18禁

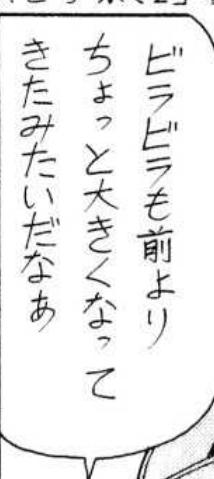
犯ってけ!セーラーふく4

Presented by ITOYOKO and TORAYA





詳しくは「犯ってけ!セーラーふく2」参照







513 Sig. 1









ほいほい

全身性感帯だね
かがみん
お父さん
お尻あげて

エントリーバイブ
挿入～♡

ヒィーッ

イヤイヤ抜いてエ

ピコッ

ピコッ

スリ

痛痛痛～





もう、お父さん
がマニ出来ないよ
犯っちゃっていいかな？

うん、良いよ
かがみんも待ちきれ
ないみたいだし

コラヤ勝手に
決めるなあ

はいはい、すぐに
入れますよ

いただきファース

ハメるなあ

人の話を
聞け／＼

あああ



あああ
おかしくなっちゃう

それではトドメに
エニトリーバイブの
スイッチをMAXで
オーニー!!

ブブブブ

うほっくわエ
バイブの振動が
チシホに伝わって来る

止めて止めて
お尻が壊れちゃう

ブブブブ

ミビれるラ
ラーフ

ズップ

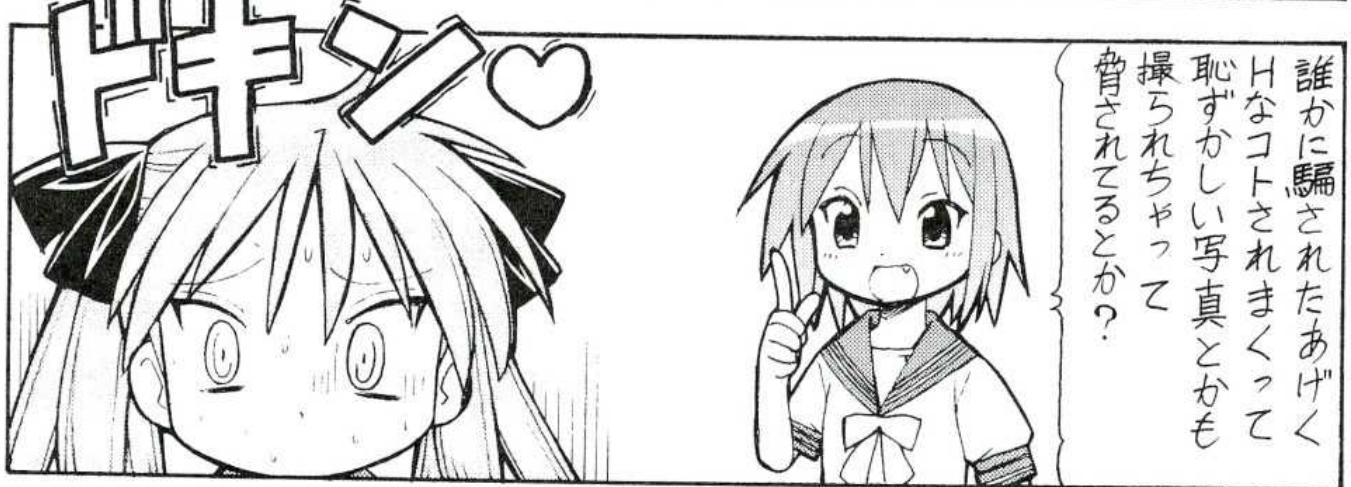
ズップ

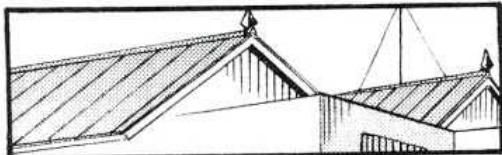












「一いつに特製ダイエット
ジース飲ませてくれ



※ 特製睡眠薬入りジュース





ヤホーイ
待つてましたあ



なんか最近大漁だな
もうコレクションが
増えちゃって大変だよ



見て見てエ
パックリだよ



な・め・て

嫌だなーかがみん
自分がドレイつて
いうコト忘れてない?

えっなんで私が
コイツのアソコを
舐めなきゃ
いけないのよ

絶対やめて

アセ…アセ…
そ…それは
やめてえ

それとも つかさに
バラしちゃあうかな!

な・め・て!

だつたら、ほら

ほんとに
鬼畜な親娘
なんだから～

うう…みじめ
クスニクスニ

ちゅぱ





ダメだよ、かがみん
もっと積極的に
味わわないと!!

そうそう
金玉もきつちり
舐めてね!!

むふう

イヤーー
くさい

風呂入ってるのか
このクソオヤジ?

なんでも私が
こんな目に遭わなきゃ
いけないのよ!

くほ
じよ





あ父さん
まだダメだよ
こっちに中出し
しなくちゃ



はいはい
かかみちゃん
ありがとう



それじゃあ
いただきます

マーク

いただき

ガハハ

初モノは
何回経験しても
ワクワクするな

んっ

うほつ
キツキツだよ

アキアキ

さや

あ

ハハ



お前等鬼畜だろ



まだ手伝わせる
のかよ

かがみん暴れない
ようにはさえて



うん一応、脅迫用と
コレクション用に
撮ってるんだよ

まあまあ君も一度
どうにでもなつて
みるのもいいんじゃない?



もうどうにでも
なれ!

ぎゃああ
痛いんだってばあ

ヨコリ

なんだよそれ
せんせん
わかんねえよ





痛い痛いよ
終い・助けてよオ

オマニコ
裂けちゃうよオ

終アリ

日下部

あたしのせいぢ
こんな目にあつてゐるのに

ボロッ

ズボボン

終

日下部
ごめんね



たつふりと
中出しさせて
いただきマス



ああ
バイセクシヤル

ハニヤ

ハニヤ

ハニヤ

お父さん
感激と興奮で
がまこ出来ない

あああ

ギ

ヒヒヒヒ

ギ

ギ



ギ

ギ

ギ



次の日

いやあ昨日は
スッゲー気持ち
良かつたぜ

痛いのは
最初だけなんだな

うわっお前
何、順応
してんだよ
私の涙は
なんだったん
だよ

また今度
呼んでくれよ
格といっしょに

バカだね
かかみん
ある意味
楽な娘だよ



あとがきです！

半年ぶりの「らき☆すた」です。なんか同人誌の
ブームは一段落したようですが、自分の中では
ちょとした「みさお」祭りがあり「4」を作って
みました。世の中にいる「みさお」ファンの方々に
笑っていただけると幸いです。

ところで「らき☆すた」の
第2シーズンはあるのか
気になります。また
同じ声優さんで
やってくれると嬉しい
のですが……

2008.6.15
ITOYOKO



犯ってけ!セーラーふく4

Presented by ITOYOKO and TORAYA

発行日 2008年6月15日
発行サークル トラ屋
責任者 ITOYOKO
印刷 CiS
連絡先 tiger-7@nifty.com

詳しい情報はトラ屋公式ホームページまで
<http://homepage3.nifty.com/itoyoko-toraya/>



※この本は成年向けです、18才未満の方は読んでも
買ってもダメです。

※この本に関して、あらゆるメディアでの無断転載を
固く禁止します。



ばるこみこす
う

犯ってけ!セーラーふく4

Presented by ITOYOKO and TORAYA